

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Некоммерческого партнерства
«Всероссийское хоровое общество»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель Министра культуры
Российской Федерации


Т.А. Пожигайло
«24» января 2024 года


А.В. Малышев
«31» января 2024 года



Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2024 году

1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2024 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.02.2016 № 326-р, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808, и посвящен проводимому в Российской Федерации Году семьи, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели и задачи Фестиваля:

- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного наследия народа России;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;
- сохранение этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества и активизация культурного потенциала территорий Российской Федерации

Федерации;

- содействие в формировании всеобщей атмосферы нетерпимости к деструктивным экстремистским и террористическим идеологиям, проявлениям ксенофобии и межрелигиозной розни;
- создание условий для передачи подрастающему поколению основ традиционных духовно-нравственных ценностей народов России, развития отечественных традиций песенного народного искусства и творчества;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей и молодежи;
- обеспечение преемственности, развития и сохранения отечественных традиций народного хорового искусства;
- популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов России;
- повышение исполнительского мастерства народных хоровых коллективов, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, содействие формированию гармонично развитой личности.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные).

3.2. Фестиваль проводится среди детских (возраст участников от 9 до 17 лет включительно) и взрослых (возраст участников от 18 лет) народных хоров в следующих категориях:

Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 - детские учебные хоры;

П2 - взрослые профессиональные хоры;

П3 – взрослые учебные хоры.

Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных учреждений культуры, непрофильных организаций и ведомств, дворцов (центров) детского и юношеского творчества):

Л1 - детские любительские хоры;

Л2 - взрослые любительские хоры учреждений культуры;

Л3 – взрослые любительские хоры непрофильных организаций и ведомств.

3.3. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного. Количественный

состав коллективов должен быть не менее 12 человек. Аккомпанирующая группа не входит в состав хора и указывается отдельно. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению Организатора.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится в субъектах Российской Федерации.

Сроки проведения с **1 февраля по 30 сентября 2024 года**.

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа по всем федеральным округам Российской Федерации.

Сроки проведения с **1 мая по 20 октября 2024 года**.

4.3. Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа в **ноябре-декабре 2024 года**. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.4. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

5. Организационные условия Фестиваля

5.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения конкурсных прослушиваний, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный) и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

5.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

5.3. В рамках фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

5.4. Оргкомитеты всех этапов Фестиваля определяют порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 26.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» обработку персональных данных руководителей коллективов и членов жюри всех этапов Фестиваля (Приложение №1).

5.5. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.

6. Требования к конкурсным программам

6.1. Конкурсные программы всех этапов Фестиваля должны состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России, и как минимум одного произведения, представляющего семейные обрядовые традиции народов России.

6.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

6.3. Использование фонограмм не допускается.

6.4. На окружном этапе возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе.

6.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

7. Условия подачи заявки

7.1. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо направить пакет заявочных документов в оргкомитет соответствующего этапа Фестиваля.

7.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 2);
- краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри при очном формате конкурса.

7.3. В случае проведения конкурса в заочном формате видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
- видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru, Google-диск) или на видеохостинге Youtube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;

- в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, регион (населенный пункт), категорию в соответствии с Положением о Фестивале, наименование произведения.

7.4. Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

7.5. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.6. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и гала-концерта Фестиваля в формате онлайн.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри регионального и окружного этапов формируются на местах. В состав жюри в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

8.2. Жюри финального этапа Фестиваля формируется Организатором Фестиваля из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей филиалов Всероссийского хорового общества.

8.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки конкурсных программ

9.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования;

- ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;

- выразительность исполнения;

- общее сценическое впечатление.

ЗАЯВКА
участника _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): _____

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____

Контактная информация направляющей организации: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): _____

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей): _____

Количественный состав инструментальной аккомпанирующей группы (при наличии): _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта): _____

Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения:

1. _____

2. _____

3. _____

Какие музыкальные инструменты используются коллективом: _____

Ссылки на видеозаписи конкурсной программы (при проведении в заочном формате):

1.

2.

3.

Дата подачи заявки: «__» _____ 2024 г.